



Journal of the International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) / Journal de l'Association Internationale des Bibliothèques, Archives et Centres de Documentation Musicaux (AIBM) / Zeitschrift der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdocumentationzentren (IVMB)

Editor-in-Chief

James P. Cassaro, University of Pittsburgh, Music Library, B30 Music Bldg., Pittsburgh, PA 15260 USA; Telephone: +1-412-624-4131; e-mail: fontes@iaml.info or cassaro@pitt.edu

Assistant Editor

Rupert Ridgewell, Ph.D., Music Collections, The British Library, 96 Euston Rd., London NW1 2DB, England; e-mail: rupert.ridgewell@bl.uk

Book Review Editors

Colin Coleman, Gerald Coke Handel Collection, The Foundling Museum, 40 Brunswick Square, London WC1N 1AZ, UK. Telephone: +44(0)20 7841 3615, e-mail: colin@foundlingmuseum.org.uk

Sandi-Jo Malmon, Librarian for Collection Development, Eda Kuhn Loeb Music Library, Harvard University, Cambridge, MA 02138 USA; Telephone: +1 617-495-2794; e-mail: Smalmon@fas.harvard.edu

Editorial Board: Joseph Hafner, (Chair, IAML Publications Committee, McGill University, Montréal, Canada); Thomas Kalk (Stadtbüchereien Düsseldorf – Musikbibliothek, Düsseldorf); Agnès Simon-Reecht (Bibliothèque nationale de France); Nathalie Castinel (Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon)

Advertising Manager: Stephanie Bonjack, University of Colorado, Boulder, e-mail: ads@iaml.info

Annual Index: Jennifer L. Vaughn, Radio Free Europe/Radio Liberty, Prague, Czech Republic

Corresponding Editors

Johan Eeckeloo (Bibliotheek, Koninklijk Conservatorium, Brussel, België)

Maria Elisa Peretti Pasqualini (São Paulo Symphony, São Paulo, Brazil)

Lisa Philpott (University of Western Ontario, London, ON, Canada)

Iivi Rauna (Eesti Muusika-Ja Teatriakadeemia, Tallinn, Estonia)

Tuomas Pelttari (Turku City Library, Turku, Finland)

Cécile Reynaud (Bibliothèque nationale de France, département Musique, Paris, France)

Federica Riva (Conservatorio di musica 'A. Boito', Parma, Italy)

Ria Warmerdam (NBD Biblion, Leidschendam, Nederland)

Mari Itoh (Aichi Shukutoku University, Nagoya, Nippon)

Elise Brinchmann Bjørnseth (University Library, Stavanger, Norway)

Santie de Jongh (Documentation Centre for Music, Stellenbosch University, South Africa)

Helen Faulkner (Delius Trust, United Kingdom)

Michael Colby (Shields Library, University of California, Davis, Davis, CA, US)

FONTES is not available for sale: the journal is supplied only to members of the Association, with the price subscription included in membership dues. Membership application should be made to the IAML Secretary General or to the secretariat of the applicant's national branch. Business correspondence relating to mailing list rental, change of address, order for back issues, claims, and other matters should be sent to the Treasurer. See the inside back cover for addresses.

FONTES ist nicht im Handel erhältlich. Die Zeitschrift wird ausschließlich an Mitglieder der IAML abgegeben; der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Anträge auf Mitgliedschaft richten Sie bitte an den IAML-Generalsekretär oder an das Sekretariat Ihrer nationalen Gruppe. Es wird gebeten, die geschäftliche Korrespondenz bezügl. Adressänderung, Bestellung älterer Ausgaben, kostenpflichtiger Nutzung des Mitglieder verzeichnisses, Forderungen und sonstige Anfragen ausschließlich direkt an den Schatzmeister zu senden. Die Adressen finden Sie auf der hinteren Innenseite des Umschlages.

FONTES n'est pas disponible à la vente. La revue n'est adressée qu'aux membres de l'association, le prix de l'abonnement étant compris dans celui de l'adhésion. Les demandes d'adhésion doivent être faites auprès du Secrétaire général de l'AIBM ou du secrétariat de la branche nationale du demandeur. Toute correspondance concernant la location du fichier d'adresses, les changements d'adresses, la commande d'anciens numéros, les réclamations et autres sujets doit être adressée au Trésorier. Les coordonnées se trouvent en troisième de couverture.

FONTES is printed quarterly by A-R Editions, 1600 Aspen Commons, Suite 100, Middleton, WI 53562 USA