



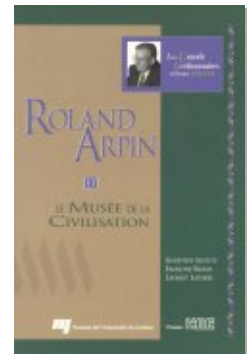
PROJECT MUSE®

Roland Arpin et le Musée de la civilisation

Sicotte, Geneviève, Séguin, Francine

Published by Presses de l'Université du Québec

Sicotte, Geneviève and Francine Séguin.
Roland Arpin et le Musée de la civilisation.
Presses de l'Université du Québec, 2011.
Project MUSE.muse.jhu.edu/book/15523.



➔ For additional information about this book
<https://muse.jhu.edu/book/15523>

À PROPOS DES AUTEURS

Geneviève Sicotte, M.A. en littérature française (Université McGill), a travaillé plusieurs années dans le secteur de la gestion d'entreprises culturelles. Depuis 1989, elle collabore régulièrement aux travaux de Laurent Lapierre en tant qu'assistante de recherche. Dans le cadre de ses fonctions, elle a rédigé de nombreuses études de cas portant sur la gestion des entreprises culturelles et sur le leadership. Parallèlement à ces activités, elle poursuit un doctorat en études françaises à l'Université de Montréal.

Francine Séguin, M.A. sociologie (Université de Montréal), Ph.D. sociologie (Université Harvard), est professeure titulaire et directrice du service de l'enseignement de la direction et de la gestion des organisations à l'École des Hautes Études Commerciales de Montréal. Toujours intéressée par la gestion dans le secteur public, son enseignement et ses recherches portent sur les théories des organisations et la stratégie d'entreprise.

Elle a rédigé plusieurs livres et articles portant tant sur des considérations théoriques en analyse des organisations que sur l'étude de certains problèmes auxquels les gestionnaires font face, notamment les changements dans les caractéristiques des consommateurs, le rôle de l'État dans la vie économique, l'amélioration continue de la qualité. De 1986 à 1993, elle a été directrice et rédactrice en chef de la revue *Gestion*. Membre des conseils d'administration des Fonds mutuels La Laurentienne et du Centre d'entreprises de mode de Montréal, elle est souvent sollicitée pour des conférences et des entrevues.

Laurent Lapierre, M.B.A. (HEC) et Ph.D. en administration (Université McGill), est professeur titulaire à l'École des Hautes Études Commerciales de Montréal. Ses cours portent sur les pratiques de leadership. Il est l'auteur d'articles et de travaux portant sur la gestion des entreprises artistiques, sur l'influence de la personnalité des gestionnaires sur leurs pratiques de direction ainsi que sur les comportements générateurs de succès et d'échecs. Il a dirigé la publication *Imaginaire et leadership* aux éditions Québec / Amérique et aux Presses HEC. Ses travaux ont été publiés en français, en anglais et en portugais. Il a été le premier directeur général de la Société artistique de l'Université Laval de 1970 à 1973, et a été directeur administratif du Théâtre du Trident. Membre du conseil d'administration de L'OSM, il est actuellement directeur et rédacteur en chef de la revue *Gestion*.



MARQUIS
Montmagny, Qc
octobre 1993