



PROJECT MUSE®

L'espace touristique

Cazelais, Normand, Nadeau, Roger

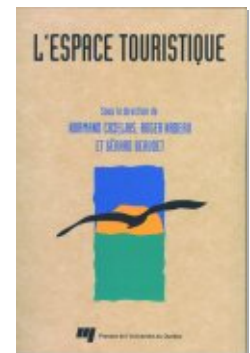
Published by Presses de l'Université du Québec

Cazelais, Normand and Roger Nadeau.

L'espace touristique.

Presses de l'Université du Québec, 1999.

Project MUSE.muse.jhu.edu/book/16089.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/16089>

Les auteurs

Gérard Beudet a une formation en architecture et en urbanisme. Il est professeur à l'Institut d'urbanisme depuis 1989, chercheur à la Chaire en paysage et environnement de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal depuis sa fondation en 1996 et président d'Héritage Montréal depuis 1997. Il est également associé à la Société technique d'aménagement régional (SOTAR) depuis 1980. Ses principaux domaines d'enseignement, de recherche et d'expertise sont le patrimoine, la morphologie urbaine, le paysage et le tourisme. Les divers mandats et études qu'il a réalisés au cours des vingt dernières années l'ont conduit aux quatre coins du Québec.

Normand Cazalais est diplômé en géographie et travaille en aménagement du territoire et en environnement à Hydro-Québec depuis 1974. Il a mené en parallèle des carrières de journaliste et de professeur de 1966 à 1994 et a été commissaire à la Commission de toponymie du Québec durant quatre ans. Toujours actif dans le domaine du journalisme depuis 1970, il exerce son activité dans les médias électroniques, dans les magazines et les journaux et sa signature apparaît chaque semaine dans les pages de tourisme du quotidien *Le Devoir* depuis 1991. Il fait également partie de la direction de la revue universitaire de recherche en tourisme *Téoros* et y a assumé la coordination de plusieurs numéros. Auteur d'une douzaine d'ouvrages et directeur de la collection Toutes latitudes aux Éditions XYZ, Normand Cazalais a remporté divers prix en journalisme.

Serge Gagnon est détenteur d'une maîtrise en géographie et il poursuit actuellement une recherche doctorale sur les mécanismes dynamiques qui ont permis l'émergence, le développement et l'organisation des composantes régionales du tourisme au Québec. Enseignant au Centre d'études collégiales en Charlevoix, il a cumulé depuis cinq ans diverses expériences d'enseignement en géographie. Ses interventions dans le domaine du tourisme remontent à 1982; il a alors occupé un poste d'agent de développement dans un organisme de tourisme jeunesse. Entre 1988 et 1993, il a oeuvré dans une entreprise de consultants où ses fonctions de chargé de projet lui ont permis de développer ses compétences en aménagement du territoire.

Martine Geronimi, récipiendaire des bourses de la Fondation de l'Université Laval, du Musée de la Civilisation en partenariat avec le Cefan et la Fondation Desjardins, termine un doctorat en géographie culturelle au Département de géographie de l'Université Laval. Rattachée au CELAT, elle poursuit ses recherches sur la comparaison des paysages patrimoniaux et touristiques de la francophonie d'Amérique, en l'occurrence ceux du Vieux-Québec et du Vieux Carré à la Nouvelle-Orléans. Auteure d'un mémoire de maîtrise intitulé *Le Vieux-Québec au passé indéfini; entre patrimoine et tourisme*, elle collabore à la revue *Les cahiers de géographie du Québec* et rédige actuellement un livre sur l'histoire du tourisme de la ville de Québec.

Jacques Lecours est conseiller corporatif en matière de patrimoine à Hydro-Québec. Il est responsable des politiques et méthodes de gestion du patrimoine ainsi que de la direction de travaux d'inventaire, d'évaluation et de sauvegarde du patrimoine bâti et technologique de l'entreprise. Il gère la Collection historique Hydro-Québec. Président-fondateur de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, il a été chargé de cours en protection et mise en valeur du patrimoine industriel à l'Université du Québec à Montréal. Il a publié plusieurs articles et prononcé de nombreuses conférences sur des sujets liés au patrimoine. Urbaniste, sa formation première est en sociologie. Il détient un certificat en muséologie de l'École internationale de muséologie de l'UNESCO.

Lucie K. Morisset est professeure au Département d'études urbaines et touristiques de l'Université du Québec à Montréal et chercheure au CÉLAT de l'Université Laval. Historienne d'architecture, elle mène actuellement des recherches sur les rapports entre le paysage construit et l'identité collective, ainsi que sur la morphogenèse du « typique » dans l'offre culturelle. À titre de rédactrice en chef, elle a codirigé la publication de plusieurs numéros de la revue de recherche en tourisme *Téoros* ; parmi les articles, rapports de recherche et ouvrages qu'elle a signés au Canada et en Europe, mentionnons *Québec : de roc et de pierres, La capitale en architecture* (avec L. Noppen, Multimondes) ainsi que *Arvida, cité industrielle. Une épopée urbaine en Amérique* (Septentrion) publiés en 1998.

Roger Nadeau est professeur au Département de géographie de l'Université de Sherbrooke depuis 1971 où il enseigne la géographie du tourisme et des loisirs, l'aménagement touristique et la recherche en tourisme et géographie du Québec; il fut aussi professeur invité à l'ITHQ, à l'UQAC et à l'UQTR. Ses principaux champs de recherche portent notamment sur la villégiature, le comportement touristique et récréatif, ainsi que sur les techniques d'aménagement. Il est de plus très engagé dans une foule d'organismes oeuvrant dans le domaine touristique au niveau local, régional et national.

**S AGMV
MARQUIS**

Québec, Canada
2000