



PROJECT MUSE®

Esthétique et recyclages culturels

Klucinkas, Jean, Moser, Walter

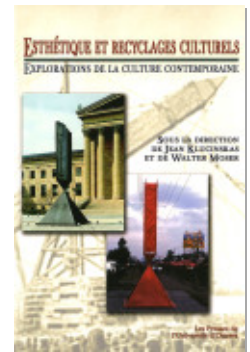
Published by University of Ottawa Press

Klucinkas, Jean and Walter Moser.

Esthétique et recyclages culturels: Explorations de la culture contemporaine.

University of Ottawa Press, 2004.

Project MUSE.muse.jhu.edu/book/12419.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/12419>

Catalogage avant publication de la Bibliothèque nationale du Canada

Esthétique et recyclages culturels : explorations de la culture contemporaine /
sous la direction de Jean Klucinkas et de Walter Moser.

(Actexpress, ISSN 1480-4773)

Textes présentés lors d'un colloque tenu à Montréal en avril 2001.

Comprend des réf. bibliogr. et un index.

ISBN 2-7603-0585-6

1. Civilisation — 1950- — Congrès. 2. Acculturation — Congrès. 3. Esthétique —
20^e siècle — Congrès. I. Klucinkas, Jean, 1957- II. Moser, Walter, 1942- III. Collection.

CB428.E87 2004

306'.09'045

C2004-905960-2

Les Presses de l'Université d'Ottawa remercient le Conseil des Arts du Canada et l'Université d'Ottawa de l'aide qu'ils apportent à leur programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Mise en pages : Madeleine Potvin.

Maquette de la couverture : infographie de Pierre Bertrand.

Photos de la couverture :

en haut à gauche, Barnett Newman, *Broken Obelisk*, © Succession Barnett Newman / ARS (New York) / SODRAC (Montréal) 2004 ;

en bas à droite, courtoisie d'Eduardo Abaroa, *Portable Broken Obelisk (For Outdoor Markets)*.

Les ouvrages de la collection ACTEXPRESS sont publiés sans l'intervention éditoriale habituelle des Presses de l'Université d'Ottawa. La préparation éditoriale ainsi que la révision linguistique d'*Esthétique et recyclages culturels : explorations de la culture contemporaine* ont été assurées par les directeurs de publication et leurs divers collaborateurs.

« Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie, réservés pour tous les pays. La reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie et par microfilm, est interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur. »

ISBN 2-7603-0585-6

ISSN 1480-4743

© Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2004

542, rue King Edward

Ottawa (Ontario) K1N 6N5

press@uottawa.ca

www.uopress.uottawa.ca

Imprimé au Canada

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	xi
INTRODUCTION	
L'esthétique à l'épreuve du recyclage culturel	1
Jean Klucinkas et Walter Moser	
PARTIE I	
Recyclage : enjeux d'une esthétique multiculturelle	29
Gourmets multiculturels : jouir du patrimoine des autres	33
Néstor García Canclini	
Les espaces de la création, de la résistance culturelle et du recyclage	45
Richard Young	
Mondialisation et recyclage culturel	53
Rita De Grandis	
PARTIE II	
Recyclage et histoire	63
Peut-on recycler le passé?	65
Régine Robin	
Berlin : un site sans mémoire	79
Esther Cohen	
Revisiter le passé : réflexion sur la matérialité du recyclage	87
Karlheinz Barck	