



PROJECT MUSE®

Esthétique et recyclages culturels

Klucinkas, Jean, Moser, Walter

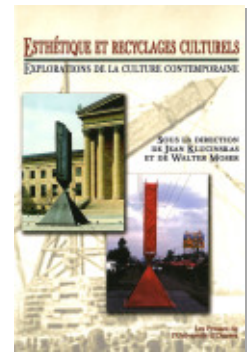
Published by University of Ottawa Press

Klucinkas, Jean and Walter Moser.

Esthétique et recyclages culturels: Explorations de la culture contemporaine.

University of Ottawa Press, 2004.

Project MUSE.muse.jhu.edu/book/12419.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/12419>

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	xi
INTRODUCTION	
L'esthétique à l'épreuve du recyclage culturel	1
Jean Klucinkas et Walter Moser	
PARTIE I	
Recyclage : enjeux d'une esthétique multiculturelle	29
Gourmets multiculturels : jouir du patrimoine des autres	33
Néstor García Canclini	
Les espaces de la création, de la résistance culturelle et du recyclage	45
Richard Young	
Mondialisation et recyclage culturel	53
Rita De Grandis	
PARTIE II	
Recyclage et histoire	63
Peut-on recycler le passé?	65
Régine Robin	
Berlin : un site sans mémoire	79
Esther Cohen	
Revisiter le passé : réflexion sur la matérialité du recyclage	87
Karlheinz Barck	

PARTIE III	
Kantor, mise en scène et recyclage	95
Présence et absence : Kantor sur la scène	97
Brunella Eruli	
Relief de Kantor	111
Ginette Michaud	
PARTIE IV	
Repenser l'esthétique : la dramatisation	125
L'art comme dramatisation	127
Richard Shusterman	
Recyclage des horizons psychiques de l'entre-deux : du pragmatisme au masochisme et au-delà	141
Timothy Murray	
La dramatisation et l'intensité de la répétition	151
Jean Klucinskas	
PARTIE V	
Repenser l'esthétique : l'expérience de l'art	161
L'expérience esthétique	163
Peter de Bolla	
L'esthétique de l'art : remarques sur l'expérience esthétique	179
Daniel Dumouchel	
Esthétique et cyclisme. l'expérience du ready-made	189
Olivier Asselin	
PARTIE VI	
Recyclage de la valeur culturelle	207

Le recyclage culturel entre parasitisme et admiration	209
Mario Perniola	
Topologies de la valeur	221
Karim Larose	
Sujet immédiat, travail immatériel et perversion du capital . .	231
Éric Méchoulan	
Auteurs	241
Index	245

This page intentionally left blank