



PROJECT MUSE®

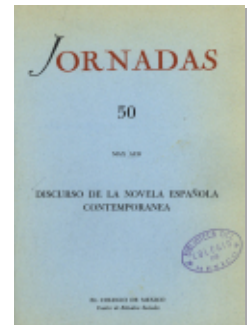
Discurso de la novela española contemporánea

Published by El Colegio de México

Discurso de la novela española contemporánea.

El Colegio de México, 1945.

Project MUSE.muse.jhu.edu/book/67579.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/67579>

Access provided at 17 Oct 2019 00:46 GMT with no institutional affiliation



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

APOSTILLA AL TITULO

Las “entrañas amorosas” de las que habla Fray Luis no suelen ser españolas, aunque a veces la lambisconería pone frenos a la lengua. Si releo las páginas que a continuación dicen lo suyo doy en que procuré mi verdad, sin más trabas que las de mi lengua, poco ágil, quizá por virgen en estos menesteres analíticos.

Vine a crítico por casualidad y gusto de mi amigo José Medina Echavarría, que me echó el toro encima. Nada me asusta y todo lo desconocido me divierte de antemano, aunque luego salga uno apretándose el gorro.

Si digo la verdad, para un vagotónico, la experiencia no resultó pesada; otra cosa dirán sin duda los problemáticos lectores. Me empeñé más bien en dar con las líneas generales y corrientes a flor de tierra (dejando las subterráneas para gentes de más seso) que llevaron a los novelistas a escribir como lo hicieron, que no en enjuiciar cada libro; entre otras cosas porque me resultó más fácil no teniendo a propia mano las obras necesarias para tal trabajo. No siendo erudito, ni profesor, ventaja o mal que apreciará el que leyere, me limité a recordar y releer lo fugado de mi triste memoria. (Curiosa selección automática: lo bueno —lo bello— ocupa lugar, lo demás se evapora.)

Prometo no reincidir, y publicar novelas, para que me devuelvan a ley, lo que doy de ocasión.

