



PROJECT MUSE®

---

## A History of the Case Study

Lang, Birgit, Afsharian, Marjan

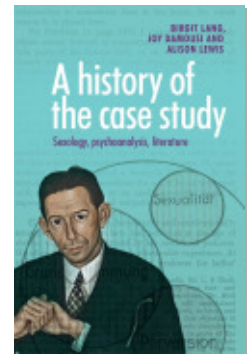
Published by Manchester University Press

Lang, Birgit and Marjan Afsharian.

A History of the Case Study: Sexology, Psychoanalysis, Literature.

Manchester University Press, 2017.

Project MUSE.[muse.jhu.edu/book/64048](https://muse.jhu.edu/book/64048).



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/64048>

# Select bibliography

## Published primary material

- Abraham, Karl, 'Die Geschichte eines Hochstaplers im Lichte psychoanalytischer Erkenntnis', *Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Geisteswissenschaften*, 9:4 (1925), pp. 355–70
- Abraham, Karl, 'The History of an Impostor in the Light of Psychoanalytical Knowledge', *Psychoanalytic Quarterly*, 4 (1935), pp. 570–87
- Arndt, Rudolf, *Lehrbuch der Psychiatrie für Ärzte und Studierende* (Vienna: Urban & Schwarzenberg, 1883)
- Bernard, Viola, 'Psychoanalysis and Members of Minority Groups', *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 1:2 (1953), pp. 255–68
- Cadivec, Edith, *Bekenntnisse und Erlebnisse*, ed. Michael Farin (Munich: Belleville, 2008)
- Clark, Kenneth B., Isidor Chein and Stuart W. Cook, 'The Effects of Segregation and the Consequences of Desegregation: A Social Science Statement', brief filed with the US Supreme Court on 22 September 1952, published under the same title in the *Minnesota Law Review*, 37 (May 1953), pp. 427–38
- Döblin, Alfred, *Aufsätze Zur Literatur*, ed. Walter Muschg (Olten: Walter-Verlag, 1963)
- Döblin, Alfred, *Autobiographische Schriften und letzte Aufzeichnungen*, ed. Edgar Pässler (Olten: Walter-Verlag, 1980)
- Döblin, Alfred, *Berlin Alexanderplatz: Die Geschichte vom Franz Biberkopf* (Munich: DTV, 1965)
- Döblin, Alfred, *Berlin Alexanderplatz: The Story of Franz Biberkopf*, trans. Eugene Jolas (London: Secker & Warburg, 1974)
- Döblin, Alfred, *Briefe II*, ed. Helmut F. Pfanner (Dusseldorf: Walter-Verlag, 2001)
- Döblin, Alfred, *Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord* (Dusseldorf: Artemis und Winkler, 2001)
- Döblin, Alfred, *Schriften zu Ästhetik, Poetik und Literatur*, ed. Erich Kleinschmidt (Olten: Walter-Verlag, 1989)
- Döblin, Alfred, *Schriften zu Leben und Werk*, ed. Erich Kleinschmidt (Olten: Walter-Verlag, 1986)
- Freud, Sigmund, *Gesammelte Werke, chronologisch geordnet*, vols I–XVIII, ed. Anna Freud, in collaboration with M. Bonaparte, E. Bibring, W. Hoffer, E. Kris and O. Isakower (London: Imago, 1940–68)
- Freud, Sigmund, *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, vols I–XXIV, ed. James Strachey, with Anna Freud, Alix Strachey and Alan Tyson (London: Hogarth Press and Institute for Psychoanalysis, 1950–74)
- Jung, Carl Gustav, 'Besprechung von Erich Wulffen "Der Sexualverbrecher"', *Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen*, 2:2 (1910), p. 747
- Krafft-Ebing, Richard von, *Neuere Forschungen auf dem Gebiet der Psychopathia Sexualis*, 1st edition (Stuttgart: Enke, 1890)

- Krafft-Ebing, Richard von, *Psychopathia Sexualis. Eine klinisch-forensische Studie*, 1st edition (Stuttgart: Enke, 1886)
- Lombroso, Cesare, *Der geniale Mensch* (Hamburg: Richter, 1890)
- Lombroso, Cesare, *The Man of Genius*, trans. H. Havelock Ellis (London: Scott, 1891)
- Mann, Thomas, *Letters of Thomas Mann 1889–1955*, selected and trans. Richard and Clara Winston (Berkeley: University of California Press, 1970)
- Manolescu, Georges, *Ein Fürst der Diebe. Memoiren* (Groß-Lichterfelde Ost: Paul Langenscheidt, 1905)
- Manolescu, Georges, *Gescheitert. Aus dem Seelenleben eines Verbrechers* (Groß-Lichterfelde Ost: Paul Langenscheidt, 1907)
- Mill, John Stuart, 'On Liberty', *Essays on Politics and Society. Collected Works of John Stuart Mill*, vol. XVIII (Toronto: University of Toronto Press, 1977), pp. 213–310
- Möbius, Paul Julius, *Goethe* (Leipzig: Barth, 1903)
- Möbius, Paul Julius, *J.-J. Rousseaus Krankheitsgeschichte* (Leipzig: Vogel, 1889)
- Möbius, Paul Julius, *Über das Pathologische bei Goethe* (Leipzig: Barth, 1898)
- Möbius, Paul Julius, *Über den physiologischen Schwachsinn des Weibes*, 5th edition (Halle a.S.: Marhold, 1903)
- Möbius, Paul Julius, *Über Kunst und Künstler* (Leipzig: Barth, 1901)
- Möbius, Paul Julius, *Über Schopenhauer* (Leipzig: Barth, 1903)
- Nunberg, Hermann and Ernst Federn (eds), *Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung*, vols I–IV (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2008)
- Panizza, Oskar, *Abschied von München. Ein Handschlag* (Zurich: Schabelitz, 1897)
- Panizza, Oskar, *Das Rothe Haus. Lesebuch zu Religion, Sexus und Wahn*, ed. Michael Bauer (Munich: Allitera, 2003)
- Panizza, Oskar, 'Genie und Wahnsinn, Vortrag', *Münchener Flugschriften*, 1:4/5 (1891), reprinted in Oskar Panizza, *Die kriminelle Psychose, genannt Psychopatia criminalis* (Munich: Matthes & Seitz, 1978), pp. 85–117
- Panizza, Oskar, *Meine Verteidigung in Sachen 'Das Liebeskonzil': nebst dem Sachverständigen-Gutachten des Dr. M. G. Conrad und dem Urtheil des k. Landgerichts München I* (Zurich: Schabelitz, 1895)
- Panizza, Oskar, *Psychopatia criminalis: Anleitung um die vom Gericht für notwendig erkannten Geisteskrankheiten psychiatrisch zu eruiren und wissenschaftlich festzustellen; für Ärzte, Laien, Juristen, Vormünder, Verwaltungsbeamte, Minister etc.* (Zurich: Zürcher Diskuſsionen, 1898)
- Rahmer, Sigismund, *August Strindberg. Eine pathologische Studie* (Munich: Reinhardt, 1907)
- Rahmer, Sigismund, *Heinrich von Kleist als Mensch und Dichter. Nach neuen Quellenforschungen* (Berlin: Reimer, 1909)
- Rousseau, Jean-Jacques, *Confessions*, trans. Angela Scholar (Oxford: Oxford University Press, 2000)
- Sacher-Masoch, Leopold von, *Das Vermächtnis Kains. Novellen. Erster Theil. Die Liebe. Erster Band* (Stuttgart: Cotta, 1870) (*Love*, part 1)
- Sacher-Masoch, Leopold von, *Das Vermächtnis Kains. Novellen. Erster Theil. Die Liebe. Zweiter Band* (Stuttgart: Cotta, 1870) (*Love*, part 2)
- Sacher-Masoch, Leopold von, 'Eine Autobiographie', *Deutsche Monatsblätter. Centralorgan für das literarische Leben der Gegenwart*, 2:3 (1879), pp. 259–69
- Sacher-Masoch, Leopold von, *Ueber den Werth der Kritik. Erfahrungen und Bemerkungen* (Leipzig: Ernst Julius Günther, 1873)
- Sacher-Masoch, Leopold von, 'Venus in Furs', in Gilles Deleuze and Leopold von Sacher-Masoch, *Masochism: Coldness and Cruelty, and Venus in Furs*, trans. Jean McNeil (New York: Zone Books, 1991), pp. 143–271
- Sacher-Masoch, Wanda von, *Lebensbeichte. Meine Lebensbeichte. Memoiren (1905) sowie Masochismus und Masochisten. Nachtrag zur Lebensbeichte (1908). Mit einem Dossier*, ed. Lisbeth Exner and Michael Farin (Munich: Belleville, 2003)
- Sadger, Isidor, *Heinrich von Kleist. Eine pathographisch-psychologische Studie* (Wiesbaden: Bergmann, 1909)

- Sadger, Isidor, 'Kranke Dichter und Krankendichtung', *Deutsche Revue*, 22:4 (1897), pp. 36–44
- Sadger, Isidor, *Recollecting Freud*, ed. Alan Dundes (Madison: University of Wisconsin Press, 2005)
- Schlichtegroll, Carl Felix von, *Sacher-Masoch: enthaltend Sacher-Masoch und der Masochismus sowie 'Wanda' ohne Maske und Pelz nebst einem Dossier*, ed. Lisbeth Exner and Michael Farin (Munich: Belleville, 2003)
- Stekel, Wilhelm, *Die Träume der Dichter. Eine vergleichende Untersuchung der unbewussten Triebkräfte bei Dichtern, Neurotikern und Verbrechern (Bausteine zur Psychologie des Künstlers und des Kunstwerks)* (Wiesbaden: Bergmann, 1912)
- Tucholsky, Kurt, 'Old Bäumehand, der Schrecken der Demokratie', in *Gesammelte Werke in zehn Bänden*, ed. Mary Gerold-Tucholsky and Fritz J. Raddatz, vol. IV (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1975), pp. 556–9
- Turgenev, Ivan Sergeevich, 'The Superfluous Man', in *The Essential Turgenev*, ed. and intro. Elizabeth Cheresch Allen (Evanston: Northwestern University Press, 1994), pp. 104–51
- Wulffen, Erich, *Das Weib als Sexualverbrecherin. Ein Handbuch für Juristen, Polizei- und Strafvollzugsbeamte, Ärzte und Laienrichter* (Berlin: Paul Langenscheidt, 1923)
- Wulffen, Erich, *Der Mann mit den sieben Masken. Roman* (Dresden: Reißner, 1917)
- Wulffen, Erich, *Der Sexualverbrecher. Ein Handbuch für Juristen, Verwaltungsbeamte und Ärzte* (Groß-Lichterfelde Ost: Paul Langenscheidt, 1910)
- Wulffen, Erich, 'Ein kriminalpsychologisches Experiment', *Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafreform*, 2 (1905), pp. 734–38
- Wulffen, Erich, *Frau Justitias Walpurgisnacht. Roman* (Berlin: Duncker, 1913)
- Wulffen, Erich, *Irrwege des Eros. Mit einer Einleitung Mütter und Töchter* (Hellerau bei Dresden: Avalun, 1928)
- Wulffen, Erich, *Kriminalpsychologie. Psychologie des Täters. Ein Handbuch für Juristen, Justiz-, Verwaltungs- und Polizeibeamte, Ärzte, Pädagogen und Gebildete aller Stände* (Berlin: Paul Langenscheidt, 1926)
- Wulffen, Erich, *Manolescu und seine Memoiren. Kriminalpsychologische Studie* (Groß-Lichterfelde Ost: Paul Langenscheidt, 1907)
- Wulffen, Erich, *Psychologie des Verbrechers. Ein Handbuch für Juristen, Ärzte, Pädagogen und Gebildete aller Stände* (Groß-Lichterfelde Ost: Paul Langenscheidt, 1908)

## Secondary material

- Aust, Hugo, *Novelle* (Stuttgart: Metzler, 1990)
- Bakhtin, Mikhail M., *Speech Genres and Other Late Essays*, trans. Vern W. McGee, eds Caryl Emerson and Michael Holquist (Austin: University of Texas Press, 1986)
- Barbin, Herculine, *Herculine Barbin dite Alexina B., présenté par Michel Foucault* (Paris: Gallimard, 1978)
- Barbin, Herculine and Michel Foucault, *Herculine Barbin: Being the Recently Discovered Memoirs of a Nineteenth-Century French Hermaphrodite* (New York: Pantheon Books, 1980)
- Bauer, Heike, *English Literary Sexology: Translations of Inversion, 1860–1930* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009)
- Bauer, Michael, *Oskar Panizza. Ein literarisches Portrait* (Munich: Hanser, 1984)
- Bauer, Michael, 'Panizza, Leopold Hermann Oskar', *Neue Deutsche Biographie*, 20 (2001), pp. 30–2
- Beachy, Robert, 'The German Invention of Homosexuality', *Journal of Modern History*, 82:4 (2010), pp. 801–38
- Becker, Peter, *Verderbnis und Entartung. Eine Geschichte der Kriminologie des 19. Jahrhunderts als Diskurs und Praxis* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002)

- Becker, Peter, 'Weak Bodies? Prostitutes and the Role of Gender in the Criminological Writings of 19th-Century German Detectives and Magistrates', *Crime, History and Societies*, 3:1 (1999), pp. 45–70
- Beizer, Janet, 'Emma's Daughter: Femininity, Maternity, and "Mothersickness" in Madame Bovary', in Suzanne Nash (ed.), *Home and Its Dislocations in Nineteenth-Century France* (Albany: New York Press, 1993), pp. 265–83
- Berkenkotter, Carol, *Patient Tales: Case Histories and the Uses of Narrative in Psychiatry* (Columbia: University of South Carolina Press, 2008)
- Berlant, Lauren, 'On the Case', *Critical Inquiry*, 33:4 (2007), pp. 663–72
- Berlant, Lauren and Michael Warner, 'Sex in Public', *Critical Inquiry*, 24:2 (1998), pp. 547–66
- Berman, Russell A., *The Rise of the Modern German Novel: Crisis and Charisma* (Cambridge: Harvard University Press, 1986)
- Boeser, Knut, 'Panizza und Rushdie. Vom gefährlichen Leben der Schriftsteller in moralischen Zeiten', in Knut Boeser (ed.), *Der Fall Oskar Panizza: ein deutscher Dichter im Gefängnis; eine Dokumentation* (Berlin: Hentrich, 1989), pp. 220–9
- Bourdieu, Pierre, *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature*, ed. Randal Johnson (New York: Columbia University Press, 1993)
- Bourdieu, Pierre, *The Rules of Art: Genesis and Structure of the Literary Field*, trans. Susan Emanuel (Stanford: Stanford University Press, 1996)
- Brady, Seán, *John Addington Symonds (1840–1893) and Homosexuality: A Critical Edition of Sources* (New York: Palgrave Macmillan, 2012)
- Brown, Peter D. G., *Oskar Panizza: His Life and Works* (New York: Peter Lang, 1983)
- Brown, Peter D. G., 'The Continuing Trials of Oskar Panizza: A Century of Artistic Censorship in Germany, Austria, and Beyond', *German Studies Review*, 24:3 (2001), pp. 533–56
- Calnek, Maynard, 'Racial Factors in the Countertransference: The Black Therapist and the Black Client', *American Journal of Orthopsychiatry*, 40:1 (1970), pp. 39–46
- Charles, Marilyn, *Psychoanalysis and Literature: The Stories We Live* (Lanham: Rowman & Littlefield, 2015)
- Cleary, Joe, 'Realism after Modernism and the Literary World-System', *Modern Language Quarterly*, 73:3 (2012), pp. 255–68
- Crapanzano, Vincent, 'The Postmodern Crisis: Discourse, Parody, Memory', in Amy Mandelker (ed.), *Bakhtin in Contexts: Across the Disciplines* (Evanston: Northwestern University Press, 1995), pp. 137–50
- Crouthamel, Jason, 'Male Sexuality and Psychological Trauma: Soldiers and Sexual Disorder in World War I and Weimar Germany', *Journal of the History of Sexuality*, 17:1 (2008), pp. 60–84
- Crozier, Ivan, 'Philosophy in the English Boudoir: Havelock Ellis, Love and Pain, and Sexological Discourses on Algophilia', *Journal of the History of Sexuality*, 13:3 (2004), pp. 275–305
- Crozier, Ivan, 'Pillow Talk: Credibility, Trust and the Sexological Case History', *History of Science*, 46:4 (2008), pp. 375–404
- Damousi, Joy, 'Viola Bernard and the Analysis of "Alice Conrad": A Case Study in the History of Intimacy', *Journal of the History of Sexuality*, 22:3 (2013), pp. 474–500
- Damousi, Joy, Birgit Lang and Katie Sutton (eds), *Case Studies and the Dissemination of Knowledge* (New York: Routledge, 2015)
- Damousi, Joy and Mariano Ben Plotkin (eds), *Psychoanalysis and Politics: Histories of Psychoanalysis Under Conditions of Restricted Political Freedom* (New York: Oxford University Press, 2012)
- Davidson, Arnold I., 'Sex and the Emergence of Sexuality', *Critical Inquiry*, 14:1 (1987), pp. 16–48
- Deutsch, Helene, 'The Impostor: Contribution to Ego Psychology of a Type of Psychopath [Reprint from 1955]', *Psychoanalytic Quarterly*, 80:4 (2011), pp. 1005–24

- Dingeldey, Hugo, 'Erich Wulffen', in Alexander Baumgarten and Hugo Dingeldey (eds), *Erich Wulffen. Festschrift zu seinem siebzigsten Geburtstag* (Berlin: HRW, 1932), pp. 12–40
- Doan, Laura, *Disturbing Practices: History, Sexuality, and Women's Experience of Modern War* (Chicago: University of Chicago Press, 2013)
- Dollinger, Roland, Wulf Köpke and Heidi Thomann Tewarson (eds), *A Companion to the Works of Alfred Döblin* (Rochester: Camden House, 2003)
- Dotzler, Bernhard J., 'Wissen in Geschichten: Zur wechselseitigen Erhellung von Literatur, Medien und Wissenschaft', *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte*, 32:4 (2009), pp. 319–28
- Dotzler, Bernhard J. and Sigrid Weigel (eds), 'Fülle der combination': *Literaturforschung und Wissenschaftsgeschichte* (Munich: Wilhelm Fink, 2005)
- Düsterberg, Rolf, 'Die gedruckte Freiheit'. *Oskar Panizza und die Zürcher Diskussionen* (Frankfurt: Peter Lang, 1984)
- Eco, Umberto, *The Open Work* (Cambridge: Harvard University Press, 1989)
- Elder, Sace, *Murder Scenes: Normality, Deviance, and Criminal Violence in Weimar Berlin* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2010)
- Elms, Alan C., 'Sigmund Freud, Psychohistorian', *Annual of Psychoanalysis*, 31 (2003), pp. 65–78
- Engel, Gisela, Susanne Scholz and Johannes Süßmann (eds), *Fallstudien. Geschichte – Theorie – Methode* (Berlin: Trafo, 2007)
- Englisch, Paul, *Geschichte der erotischen Literatur* (Stuttgart: Julius Püttmann, 1927)
- Ette, Ottmar (ed.), *Wissensformen und Wissensnormen des Zusammenlebens: Literatur – Kultur – Geschichte – Medien* (Berlin: de Gruyter, 2012)
- Eulenburg, Albert, *Sadismus und Masochismus* (Wiesbaden: Bergmann, 1902)
- Exner, Lisbeth, *Leopold von Sacher-Masoch* (Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt, 2003)
- Farin, Michael (ed.), *Leopold von Sacher-Masoch. Materialien zu Leben und Werk* (Bonn: Bouvier, 1987)
- Felman, Shoshana, *Literature and Psychoanalysis: The Question of Reading, Otherwise* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1982)
- Felski, Rita, *Uses of Literature* (Oxford: Blackwell, 2008)
- Fleck, Ludwik, 'Some Specific Features of the Medical Way of Thinking (1927)', in Robert S. Cohen and Thomas Schnelle (eds), *Cognition and Fact: Materials on Ludwik Fleck* (Dordrecht: Springer, 1986), pp. 39–46
- Ford, James M., *Patriarchy and Incest from Shakespeare to Joyce* (Gainesville: University Press of Florida, 1998)
- Forrester, John, 'If p, Then What? Thinking in Cases', *History of the Human Sciences*, 9:3 (1996), pp. 1–25
- Foucault, Michel, *Herculine Barbin: Being the Recently Discovered Memoirs of a Nineteenth-Century French Hermaphrodite*, trans. Richard McDougall (Brighton: Harvester Press, 1980)
- Foucault, Michel, *The History of Sexuality, vol. I: An Introduction*, trans. Robert Hurley (New York: Vintage Books, 1990)
- Frommel, Monika, 'Internationale Reformbewegung zwischen 1880 und 1920', in Jörg Schönert (ed.), *Erzählte Kriminalität. Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920* (Tübingen: Niemeyer, 1991), pp. 447–96
- Frow, John, *Genre* (New York: Routledge, 2006)
- Fuchs, Thomas, 'Temporality and Psychopathology', *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 12:1 (2013), pp. 75–104
- Fuechtner, Veronika, *Berlin Psychoanalytic: Psychoanalysis and Culture in Weimar Republic Germany* (Berkeley: University of California Press, 2011)
- Furst, Lilian R., *Just Talk: Narratives of Psychoanalysis* (Lexington: University Press of Kentucky, 1999)
- Galassi, Silvana, *Kriminologie im Deutschen Kaiserreich. Geschichte einer gebrochenen Verwissenschaftlichung* (Stuttgart: Franz Steiner, 2004)

- Gammel, Irene, *Sexualizing Power in Naturalism: Theodor Dreiser and Frederick Philip Grove* (Calgary: University of Calgary Press, 1994)
- Giddens, Anthony, *The Transformation of Intimacy: Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies* (Stanford: Stanford University Press, 1992)
- Gliboff, Sander, *H. G. Bronn, Ernst Hackel, and the Origins of German Darwinism: A Study in Translation and Transformation* (Cambridge: MIT Press, 2008)
- Gratzke, Michael, *Liebesschmerz und Textlust. Figuren der Liebe und des Masochismus in der Literatur* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 1997)
- Greenacre, Phyllis, 'The Impostor', *Psychoanalytic Quarterly*, 27 (1958), pp. 359–82
- Greenberg, Udi E., 'Criminalization. Carl Schmitt and Walter Benjamin's Concept of Criminal Politics', *Journal of European Studies*, 39:3 (2009), pp. 305–19
- Greve, Ylva, *Verbrechen und Krankheit: die Entdeckung der 'Criminalpsychologie' im 19. Jahrhundert* (Cologne: Böhlau, 2004)
- Grundmann, Reiner and Nico Stehr, *Experts: The Knowledge and Power of Expertise* (New York: Routledge, 2011)
- Guenther, Katja, *Localization and Its Discontents: A Genealogy of Psychoanalysis and the Neuro Disciplines* (Chicago: University of Chicago Press, 2015)
- Gundlach, Horst, 'Germany', in David B. Baker, *The Oxford Handbook of the History of Psychology: Global Perspectives* (Oxford: Oxford University Press, 2012), pp. 255–88
- Habermas, Jürgen, *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into Category of Bourgeois Society*, trans. Thomas Burger (Cambridge: MIT Press, 1989)
- Habermas, Jürgen, 'What Is Universal Pragmatics?', in Thomas McCarthy (ed.), *Communication and the Evolution of Society* (London: Heinemann, 1979), pp. 1–68
- Habermas, Rebekka, *Frauen und Männer des Bürgertums. Eine Familiengeschichte (1750–1850)* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2000)
- Hacking, Ian, 'Between Michel Foucault and Erving Goffman: Between Discourse in the Abstract and Face-to-Face Interaction', *Economy and Society*, 33:3 (2004), pp. 277–302.
- Hacking, Ian, 'Language, Truth, and Reason', in *Historical Ontology* (Cambridge: Harvard University Press, 2002), pp. 159–77
- Hale, Nathan G., *The Rise and Crisis of Psychoanalysis in the United States: Freud and the Americans, 1917–1985* (Oxford: Oxford University Press, 1995)
- Hauser, Renate, 'Einleitung', in Richard von Krafft-Ebing, *Eine Studienreise durch Südeuropa 1869/70*, ed. Renate Hauser (Graz: Leykam, 2000), pp. 10–19
- Hawkins, Anne Hunsaker, *Reconstructing Illness: Studies in Pathography*, 2nd edition (West Lafayette: Purdue University Press, 1999)
- Herzog, Todd, 'Crime Stories: Criminal, Society, and the Modernist Case History', *Representations*, 80 (2002), pp. 34–61
- Herzog, Todd, *Crime Stories: Criminalistic Fantasy and the Culture of Crisis in Weimar Germany* (New York: Berghahn, 2009)
- Hett, Benjamin Carter, *Death in the Tiergarten: Murder and Criminal Justice in the Kaiser's Berlin* (Cambridge: Harvard University Press, 2004)
- Hilken, Susanne, Matthias Bormuth and Michael Schmidt-Degenhard, 'Psychiatrische Anfänge der Pathographie', in Matthias Bormuth, Klaus Podoll and Carsten Spitzer (eds), *Kunst und Krankheit. Studien zur Pathographie* (Göttingen: Wallstein, 2007), pp. 11–26
- Hilliard, Russell B. and Robert L. Spitzer, 'Letter to the Editor: Change in Criterion of Paraphilias in DSM-IV-TR', *American Journal of Psychiatry*, 157:7 (2002), p. 1249, <http://ajp.psychiatryonline.org/article.aspx?Volume=159&page=1249&journalID=13>, accessed 31 August 2012
- Hoff, Paul, *Emil Kraepelin und die Psychiatrie als klinische Wissenschaft* (Berlin: Springer, 1994)
- Houllbrook, Matt, 'Commodifying the Self Within: Ghosts, Libels, and the Crook Life Story in Interwar Britain', *Journal of Modern History*, 85:2 (2013), pp. 321–63
- Hunter, Kathryn Montgomery, *Doctors' Stories: The Narrative Structure of Medical Knowledge* (Princeton: Princeton University Press, 1991)

- Hutcheon, Linda, *A Theory of Parody: The Teachings of Twentieth-Century Art Forms* (New York: Methuen, 1985)
- Jacobs, Joela, 'Verbrechen wider die Natur. Oskar Panizza's First Encounter with Censorship', in Godela Weiss-Sussex and Charlotte Woodford (eds), *Protest and Reform in German Literature and Visual Culture, 1871–1918* (Munich: Iudicium, 2015), pp. 125–38
- Jolles, André, *Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz* (Tübingen: Max Niemeyer, 1930)
- Jonas, Gilbert, *Freedom's Sword: The NAACP and the Struggle Against Racism in America, 1909–1969* (New York: Routledge, 2005)
- Jones, Ernest, *Sigmund Freud Life and Work, vol. 2: Years of Maturity 1901–1919* (London: Hogarth Press, 1955)
- Kelly, Alfred, *The Descent of Darwin: The Popularization of Darwinism in Germany, 1860–1914* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1981)
- Killen, Andreas, *Berlin Electropolis: Shock, Nerves, and German Modernity* (Berkeley: University of California Press, 2006)
- Kimmerle, Gerd (ed.), *Zur Theorie der psychoanalytischen Fallgeschichte* (Tübingen: Diskort, 1988)
- Koch, Ruth, 'Der Kasus und A. Jolles' Theorie von den "Einfachen Formen"', *Fabula*, 14:3 (1973), pp. 194–204
- Könemann, Sophia, 'Von "Menschen-Bälgen", "kostbaren Rassen" und "Canarienvögeln": Fetischismus in Oskar Panizzas Erzählung "Der Corsetten-Fritz"', in Sophia Könemann and Anne Stähr (eds), *Das Geschlecht der Anderen. Figuren der Alterität: Kriminologie, Psychiatrie, Ethnologie und Zoologie* (Bielefeld: Transcript, 2011), pp. 171–86
- Köpke, Wulf, *The Critical Reception of Alfred Döblin's Major Novels* (Rochester: Camden House, 2003)
- Kraepelin, Emil, *Psychiatrie: ein Lehrbuch für Studierende und Aerzte*, 6th edition (Leipzig: Barth, 1899)
- Lang, Birgit, 'Translation as Transposition. Leopold von Sacher-Masoch, Darwinian Thought, and the Concept of Love in German Sexual Modernity', in Heike Bauer (ed.), *Sexology and Translation: Cultural and Scientific Encounters* (Philadelphia: Temple University Press, 2015), pp. 19–35.
- Lang, Birgit and Katie Sutton, 'The Aesthetics of Sexual Ethics: *Geschlecht und Gesellschaft* and Middle-Class Sexual Modernity in *Fin-de-siècle* Germany', *Oxford German Studies*, 44:2 (2015), pp. 177–98
- Lees, Andrew, *Cities, Sin, and Social Reform in Imperial Germany* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2002)
- Lehan, Richard Daniel, *Realism and Naturalism: The Novel in an Age of Transition* (Madison: University of Wisconsin Press, 2005)
- Leitner, Marina, *Ein gut gehütetes Geheimnis. Die Geschichte der psychoanalytischen Behandlungs-Technik von den Anfängen in Wien bis zur Gründung der Berliner Poliklinik im Jahr 1920* (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2001), pp. 13–19
- Leitner, Marina, *Freud, Rank und die Folgen. Ein Schlüsselbegriff für die Psychoanalyse* (Vienna: Turia und Kant, 1998)
- Lensing, Leo, "'Freud and the Child Woman" or "The Kraus Affair"? Textual "Reconstruction" of Fritz Wittels's Psychoanalytic Autobiography', *The German Quarterly*, 69 (1996), pp. 322–32
- Lieberman, E. James, *Acts of Will: The Life and Work of Otto Rank* (New York: Free Press, 1985)
- Linder, Joachim, "'Sie müssen das entschuldigen Herr Staatsanwalt, aber es ist so: Wir trauen Euch nicht...': Strafjustiz, Strafrechtsreform und Justizkritik im März, 1907–1911', in Jörg Schönert (ed.), *Erzählte Kriminalität: Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur* (Tübingen: Niemeyer, 1991), pp. 533–70
- Lothane, Henry Zvi, 'Romancing Psychiatry: Paul Schreber, Otto Gross, Oskar



- Panizza – Personal, Social and Forensic Aspects’, in Werber Felber, Albrecht Götz von Olenhusen, Gottfried Maria Heuer and Bernd Nitzschke (eds), *Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto-Gross-Kongress, Dresden* (Marburg: LiteraturWissenschaft.de, 2010), pp. 461–93
- Lukács, Georg, *The Historical Novel*, trans. Hannah Mitchell and Stanley Mitchell (London: Merlin, 1978)
- Lukács, Georg, ‘The Playful Style,’ in *Essays on Thomas Mann*, trans. Stanley Mitchell (New York: Howard Fertig, 1978), pp. 98–134
- Lynn, David J. and George E. Vaillant, ‘Anonymity, Neutrality, and Confidentiality in the Actual Methods of Sigmund Freud: A Review of 43 Cases, 1907–1939’, *American Journal of Psychiatry*, 155:2 (1998), pp. 163–71
- Madea, Burkhard, ‘Case Histories in Forensic Medicine’, *Forensic Science International*, 165 (2007), pp. 111–14
- Madsen, Ole Jacob, ‘“I am a philosopher of the particular case”: An Interview with the 2009 Holberg Prizewinner Ian Hacking’, *History of the Human Sciences*, 26:3 (2013), pp. 32–51
- Mak, Geertje, *Doubting Sex: Inscriptions, Bodies and Selves in Nineteenth-Century Hermaphrodite Case Histories* (Manchester: Manchester University Press, 2012)
- May, Ulrike, ‘Ein Traum (1897) und ein Brief (1902): Zur frühen Beziehung zwischen Freud und Isidor Sadger’, *Luzifer-Amor. Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse*, 12:24 (1999), pp. 25–48
- May-Tolzmann, Ulrike, ‘Zu den Anfängen des Narzißmus: Ellis – Näcke – Sadger – Freud’, *Luzifer-Amor. Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse*, 4:8 (1991), pp. 50–88
- McGuire, William (ed.), *The Freud/Jung Letters: The Correspondence Between Sigmund Freud and C. G. Jung* (Princeton: Princeton University Press, 1974)
- Michaud, Stéphane, ‘L’exception allemande, ou quelques questions au naturalisme européen’, *Revue histoire de la littérature de la France*, 103:3 (2003), pp. 591–6
- Michler, Werner, *Darwinismus und Literatur. Naturwissenschaftliche und literarische Intelligenz in Österreich, 1859–1914* (Vienna: Böhlau, 1999)
- Mitscherlich-Nielsen, Margarete, ‘Sittlichkeit und Kriminalität. Psychoanalytische Bemerkungen zu Karl Kraus’, *Psyche*, 29:2 (1975), pp. 131–53
- Mosse, George L., *Nationalism and Sexuality: Respectability and Abnormal Sexuality in Europe* (New York: Fertig, 1985)
- Müller, Jürgen, *Der Pazjent als Psychiater: Oskar Panizzas Weg vom Irrenarzt zum Insassen* (Bonn: Narrenschiff, 1999)
- Müller, Jürgen, ‘Oskar Panizza: Psychiater, Antipsychiater, Patient. The Man Behind Emil Kräpelin’s Case Report on “Paraphrenias”’, *International Journal of Psychiatry in Clinical Practice*, 4:4 (2000), pp. 335–8
- Müller, Klaus, *Aber in meinem Herzen sprach eine Stimme so laut: homosexuelle Autobiographien und medizinische Pathographien im neunzehnten Jahrhundert* (Berlin: Rosa Winkel, 1991)
- Nitzschke, Bernd, *Die Psychoanalyse Sigmund Freuds: Konzepte und Begriffe* (Wiesbaden: VS Verlag, 2011)
- Noll, Richard, *American Madness: The Rise and Fall of Dementia Praecox* (Cambridge: Harvard University Press, 2011)
- Noyes, John K., *The Mastery of Submission: Inventions of Masochism* (Ithaca: Cornell University Press, 1997)
- Oosterhuis, Harry, ‘Sexual Modernity in the Works of Richard von Krafft-Ebing and Albert Moll’, *Medical History*, 56:2 (2012), pp. 133–55
- Oosterhuis, Harry, *Stepchildren of Nature: Krafft-Ebing, Psychiatry, and the Making of Sexual Identity* (Chicago: University of Chicago Press, 2000)
- Paslawski, Teresa, ‘Case Study Research in Medicine’, in Albert J. Mills, Gabrielle Durepos and Elden Wiebe (eds), *Encyclopedia of Case Study Research* (London: Sage, 2010), pp. 107–9

- Person, Jutta, *Der pathographische Blick. Physiognomik, Atavismustheorien und Kulturkritik* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2005)
- Peukert, Detlev, *Weimar Germany* (New York: Hill & Wang, 1992)
- Phiddian, Robert, 'Satire and the Limits of Literary Theory', *Critical Theory*, 55:3 (2013), pp. 44–58
- Polubojarinowa, Larissa, 'Österreichischer Realismus als ein Problem der Literaturgeschichte (Leopold von Sacher-Masoch, Maria von Ebner-Eschenbach)', in Werner Wiesinger (ed.), *Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000. Epochenbegriffe. Grenzen und Möglichkeiten* (Bern: Lang, 2002), pp. 477–82
- Pope, Rob, *Creativity. Theory, History, Practice* (New York: Routledge, 2005)
- Rakoff, Todd D. and Martha Minow, 'A Case for Another Case Method', *Vanderbilt Law Review*, 60:2 (2007), pp. 597–607
- Rimmon-Kennan, Shlomith, *Discourse in Psychoanalysis and Literature* (Routledge Revivals) (Hoboken: Taylor & Francis, 2014)
- Ringer, Fritz, *The Decline of the German Mandarins: The German Academic Community, 1890–1933* (Hanover: University Press of New England, 1969)
- Robertson, Stephen, 'What's Law Got To Do With It? Legal Records and Sexual Histories', *Journal of the History of Sexuality*, 14:1/2 (2005), pp. 161–85
- Rohrwasser, Michael, *Freuds Lektüren. Von Arthur Conan Doyle bis zu Arthur Schnitzler* (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2005)
- Rosario, Vernon A., *The Erotic Imagination: French Histories of Perversity* (New York: Oxford University Press, 1997)
- Rose, Louis, *The Freudian Calling: Early Viennese Psychoanalysis and the Pursuit of Cultural Science* (Detroit: Wayne State University Press, 1998)
- Rudnytsky, Peter, *Reading Psychoanalysis: Freud, Rank, Ferenczi, Groddeck* (Ithaca: Cornell University Press, 2002)
- Rudnytsky, Peter, *The Psychoanalytic Vocation: The Legacy of Otto Rank and Donald Winnicott* (New Haven: Yale University Press, 1991)
- Sauersteig, Lutz D. H., 'Loss of Innocence: Albert Moll, Sigmund Freud and the Invention of Childhood Sexuality Around 1900', *Medical History*, 56:2 (2012), pp. 156–83
- Savoia, Paolo, 'Sexual Science and Self-narrative: Epistemology and Narrative Technologies of the Self Between Krafft-Ebing and Freud', *History of the Human Sciences*, 23:5 (2010), pp. 17–41
- Schachter, Judith S., and Hugh F. Butts, 'Transference and Countertransference in Interracial Analyses', *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 16:4 (1968), pp. 792–808
- Schaffner, Anna Katharina, *Modernism and Perversion: Sexual Deviance in Sexology and Literature, 1850–1930* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012)
- Schäffner, Wolfgang, *Die Ordnung des Wahns: Zur Poetologie psychiatrischen Wissens bei Alfred Döblin* (Munich: Wilhelm Fink, 1995)
- Schauz, Desiree and Sabine Freitag (eds), *Verbrecher im Visier der Experten: Kriminalpolitik zwischen Wissenschaft und Praxis im 19. und frühen 20. Jahrhundert* (Stuttgart: Steiner, 2007)
- Sealey, Anne, 'The Strange Case of the Freudian Case History. The Role of Long Case Histories in the Development of Psychoanalysis', *History of the Human Sciences*, 24:1 (2011), pp. 36–50
- Shaklan, Steven Brett, "'So Many Foreign and Useless Words!' Ivan Turgenev's Poetics of Negation", in Robert Reid and Joe Andrew (eds), *Turgenev: Art, Ideology and Legacy* (Amsterdam: Rodopi, 2010), pp. 41–60
- Siebenpfeiffer, Hania, *'Böse Lust': Gewaltverbrechen in Diskursen der Weimarer Republik* (Cologne: Böhlau, 2005)
- Siemens, Daniel, 'Explaining Crime. Berlin Newspapers and the Construction of the Criminal in Weimar Germany', *Journal of European Studies*, 39:3 (2009), pp. 336–52

- Sigusch, Volkmar, 'Erich Wulffen', in Volkmar Sigusch and Günter Grau (eds), *Personenlexikon der Sexualforschung* (Frankfurt: Campus, 2009), pp. 783–8
- Simpson, Paul, *On the Discourse of Satire: Towards a Stylistic Model of Satirical Humour* (Amsterdam: John Benjamins, 2003)
- Sprengel, Peter, *Darwin in der Poesie. Spuren der Evolutionslehre in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts* (Würzburg: Königshausen und Neumann, 1998)
- Springman, Luke, 'Poisoned Hearts, Diseased Minds, and American Pimps: The Language of Censorship in the *Schund und Schmutz* Debates', *German Quarterly*, 68:4 (1995), pp. 408–29
- Stark, Gary D., 'Trials and Tribulations: Authors' Responses to Censorship in Imperial Germany, 1885–1914', *German Studies Review*, 12:3 (1989), pp. 447–68
- Steinberg, Holger, *Als ob ich zu einer steinernen Wand spräche'. Der Nervenarzt Paul Julius Möbius. Eine Werkbiografie* (Bern: Huber, 2005)
- Steinberg, Holger, *Kraepelin in Leipzig. Eine Begegnung von Psychiatrie und Psychologie* (Bonn: Narrenschiff, 2001)
- Strozier, Charles B. and Daniel Offer, 'Freud and His Followers', in Charles B. Strozier and Oliger Abdyli (eds), *The Leader: Psychological Essays* (New York: Springer, 2011), pp. 13–30
- Suloway, Frank J., 'Reassessing Freud's Case Histories. The Social Construction of Psychoanalysis', *Isis*, 82 (1991), pp. 245–75
- Sutton, Katie, 'Sexual Pathologies and the Violence of War: Sexological and Psychoanalytic Responses to World War I', *Limbus: Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies*, 7 (2014), pp. 197–218
- Tatar, Maria, *Lustmord: Sexual Murder in Weimar Germany* (Princeton: Princeton University Press, 1995)
- Timms, Edward (ed.), *Freud and the Child Woman: The Memoirs of Fritz Wittels* (New Haven: Yale University Press, 1995)
- Timms, Edward, *Karl Kraus, Apocalyptic Satirist. Culture and Catastrophe in Habsburg Vienna* (New Haven: Yale University Press, 1986)
- Timms, Edward, 'The "Child-Woman": Kraus, Freud, Wittels, and Irma Karczewska in Fin-de-Siècle Vienna', in Edward Timms and Ritchie Robertson (eds), *Vienna 1900: From Altenberg to Wittgenstein* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 1990), pp. 87–107
- Üding, Gert and Bernd Steinbrink, *Grundriss der Rhetorik. Geschichte – Technik – Methode* (Stuttgart: Metzler, 2011)
- Uhl, Karsten, *Das 'verbrecherische Weib'. Geschlecht, Verbrechen und Strafen im kriminologischen Diskurs 1800–1945* (Münster: LIT, 2003)
- Vanheule, Stijn, *Subject of Psychosis: A Lacanian Perspective* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011)
- Verney, Kevern and Lee Sartain (eds), *Long Is the Way and Hard: One Hundred Years of the National Association for the Advancement of Colored People (NAACP)* (Fayetteville: University of Arkansas Press, 2009)
- Warner, Michael, 'Publics and Counterpublics', *Public Culture*, 14:1 (2002), pp. 49–90
- Weikart, Richard, *From Darwin to Hitler: Evolutionary Ethics, Eugenics, and Racism in Germany* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009)
- Weindling, Paul, 'Bourgeois Values, Doctors and the State', in David Blackbourn and Richard J. Evans (eds), *The German Bourgeoisie* (New York: Routledge, 1991), pp. 198–223
- Wetzell, Richard E., *Inventing the Criminal: A History of German Criminology, 1880–1945* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2000)
- Wetzell, Richard E., 'Psychiatry and Criminal Justice in Modern Germany, 1880–1933', *Journal of European Studies*, 39 (2009), pp. 270–89
- Whitney, Davis, *Queer Beauty: Sexuality and Aesthetics from Winkelmann to Freud and Beyond* (New York: Columbia University Press, 2010)

- Williams, Linda Ruth, *Critical Desire: Psychoanalysis and the Literary Subject* (London: Edward Arnold, 1995)
- Zimmermann, Christian von, *Biographische Anthropologie. Menschenbilder in lebensgeschichtlicher Darstellung (1830–1940)* (Berlin: de Gruyter, 2006)