



PROJECT MUSE®

Ricochet

Seymour Mayne, Sabine Huynh

Published by University of Ottawa Press

Mayne, Seymour & Huynh, Sabine.

Ricochet: Word Sonnets - Sonnets d'un mot.

Ottawa: University of Ottawa Press, 2011.

Project MUSE., <https://muse.jhu.edu/>.



➔ For additional information about this book

<https://muse.jhu.edu/book/14102>

Notice biographique

SEYMOUR MAYNE a écrit, édité ou traduit plus de cinquante volumes et monographies. Ses écrits ont été traduits en plusieurs langues, dont le français, l'allemand, l'hébreu, le polonais, le russe et l'espagnol. Ses dernières publications comprennent : *Light Industry* (Mosaic Press, 2000), un choix de poèmes satiriques et humoristiques ; *Ricochet: Word Sonnets* (Mosaic Press, 2004), un volume qui va de pair avec le précédent, *September Rain* (Mosaic Press, 2005) ; et *Les pluies de septembre : poèmes choisis*, traduit de l'anglais par Pierre DesRuisseaux (Éditions du Noroît, 2008) ; et *Reflejos: Sonetos de una palabra* (Al Margen, 2008), sonnets d'un mot co-traduit en espagnol et édités par María Laura Spoturno.

En tant qu'initiateur du « word sonnet », il a donné de nombreuses lectures et conférences au Canada et à l'étranger sur cette nouvelle forme littéraire « minimaliste ». Il est professeur de littérature, de création littéraire et d'études canadiennes à l'Université d'Ottawa.

SABINE HUYNH est sociolinguiste, docteur en linguistique, traductrice, romancière, nouvelliste et poète. Elle écrit en français et en anglais. Ses travaux ont paru dans diverses revues littéraires, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Israël, en Italie et au Canada. Elle a traduit Uri Orlev, Richard Berengarten et Seymour Mayne. Son premier roman, *La Mer et l'enfant*, sera publié en France par Galaade Éditions en 2012.