



PROJECT MUSE®

Books Received

French Studies: A Quarterly Review, Volume 60, Number 3, July 2006, pp. 428-435 (Article)

Published by Oxford University Press



➔ For additional information about this article

<https://muse.jhu.edu/article/208175>

VARIA

BOOKS RECEIVED

- AGAR-MENDOUSSE, TRUDY, *Violence et créativité: de l'écriture algérienne au féminin*. Paris, Harmattan, 2006. 288 pp. Pb €25.00.
- ALBERS, IRÈNE and WOLFRAM NITSCH, eds, *Transports: les métaphores de Claude Simon*. Geneva, Peter Lang, 2006. Pb £26, \$44.95; €37.20.
- ANNE DE FRANCE, *Enseignements à sa fille, suivis de l'Histoire du siège de Brest*. Édition Tatiana Clavier et Eliane Viennot. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006. 143 pp. Pb €7.00.
- AUTRAND, MICHEL, *Le Théâtre en France de 1870 à 1914*. Paris, Champion, 2006. 367 pp. Hb €57.00.
- BANVILLE, THÉODORE DE, *Lettres à Auguste Poulet-Malassis*. Établissement du texte et annotation par Peter J. Edwards, avec la participation de Peter S. Hambly. Introduction par Eileen Souffrin-Le Breton. Paris, Champion, 2006. 219 pp. Hb €50.00.
- BEASLEY, FAITH A., *Salons, History, and the Creation of 17th-Century France: Mastering Memory*. Aldershot, Ashgate, 2006. xii + 345 pp. Hb £47.50.
- BENHAÏM, ANDRÉ, *Panim: visages de Proust*. Villeneuve d'Ascq, Septentrion, 2006. 322 pp. Pb €19.00.
- BERMAN, CAROLYN VELLENGRA, *Creole Crossings: Domestic Fiction and the Reform of Colonial Slavery*. Ithaca, Cornell University Press, 2006. xi + 240 pp. Hb £22.95; \$39.95.
- BERNARD-GRIFFITHS, SIMONE and JOSÉ-LUIS DIAZ, eds, *Lire 'Histoire de ma vie' de George Sand*. Clermont Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2006. 385 pp. Pb €25.00.
- BERNARD-GRIFFITHS, SIMONE, PIERRE GLAUDES and BERTRAND VIBERT, eds, *La Fabrique du Moyen Âge au XIXe siècle: représentations du Moyen Âge dans la culture et la littérature françaises du XIXe siècle*. Paris, Champion, 2006. 1182 pp. Hb €120.00.
- BERNARDI, BRUNO, *La Fabrique des concepts: recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau*. Paris, Champion, 2006. 595 pp. Hb €92.00.
- BERRÉGARD, SANDRINE, *Tristan L'Hermitte, 'héritier' et 'précurseur': imitation et innovation dans la carrière de Tristan L'Hermitte*. Tübingen, GNV, 2006. 480 pp. Pb €68.00.
- BLANCHARD, JEAN-VINCENT, *L'Optique du discours au XVIIe siècle: de la rhétorique de jésuites au style de la raison moderne (Descartes, Pascal)*. Quebec, Presses de l'Université Laval, 2005. xiv + 310 pp.

- BLIGGENSTORFER, SUSANNA, *Eustache Deschamps: aspects poétiques et satiriques*. Tübingen, GNV, 2005. xvi + 328 pp. Hb €69.00.
- BONHOMME, BÉRÉNICE, 'Triptyque' de Claude Simon: du livre au film — Une esthétique du passage. Brindisi, Schena, 2005. 224 pp. Pb €18.00.
- BOON CULLÉ, TILI, *Narrative Interludes: Musical Tableaux in Eighteenth-Century French Texts*. University of Toronto Press, 2006. xxiv + 284 pp. Hb £48.00; \$75.00.
- BOST, HUBERT, *Pierre Bayle*. Paris, Fayard, 2006. 684 pp. Pb €27.00.
- BOSWELL, JAMES, *An Account of Corsica: The Journal of a Tour to that Island, and Memoirs of Pascal Paoli*. Edited with an Introduction and Notes by James T. Boulton and T. O. McLoughlin. Oxford University Press, 2006. lii + 250 pp. Hb £52.00.
- BOUCHARD, MAWY, *Avant le roman: l'allegorie et l'émergence de la narration française au 16ème siècle*. Amsterdam — New York, Rodopi, 2006. 369 pp. Pb \$93.00; €74.00.
- BROWN, GREGORY S., *Literary Sociability and Literary Property in France, 1775–1793: Beaumarchais, the Société des Auteurs Dramatiques and the Comédie Française*. Aldershot, Ashgate, 2006. x + 186 pp. Hb £47.50.
- BRUN, BERNARD and JULIETTE HASSINE, eds, *Proust au tournant des siècles 2. Marcel Proust 5*. Paris, Minard, 2006. 300 pp. Pb €32.00.
- CARLSTEDT, ANNA, *La Poésie oraculaire de Nostradamus: langue, style et genre des 'Centuries'*. University of Stockholm, 2005. 200 pp.
- CARROY, JACQUELINE, A. OHAYON and R. PLAS, *Histoire de la psychologie en France: XIX^e–XX^e siècles*. Paris, La Découverte, 2006. 271 pp. Pb €15.00.
- CASTELLANI, MARIE-MADELEINE, ed., *Li Romans d'Athis et Procelias. Édition du manuscrit 940 de la bibliothèque municipale de Tours*. Paris, Champion, 2006. 405 pp. Pb €35.00.
- CHARDIN, PHILIPPE, *Proust ou le bonheur du petit personnage qui compare*. Paris, Champion, 2006. 258 pp.
- CHAUDIER, STÉPHANE and FRANÇOISE LIOURE, eds, *Les Langages de Larbaud*. Clermont Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2006. 363 pp. Pb €30.00.
- CHEVALIER, YANNICK and PHILIPPE WAHL, *La Syllepse: figure stylistique*. Presses universitaires de Lyon, 2006. 438 pp. Pb €24.00.
- CHI-ÀH LYU, CLAIRE, *A Sun within a Sun: The Power and Elegance of Poetry*. University of Pittsburgh Press, 2006. xii + 222 pp. Hb \$50.00.
- CLARI, ROBERT de, *La Conquête de Constantinople*. Edinburgh, Société Rencesvals, 2005. xli + 149 pp. Pb £12.50.
- COLE, ALISTAIR and GINO RAYMOND, eds., *Redefining the French Republic*. Manchester University Press, 2006. xii + 179 pp. Hb £55.00.
- Correspondance générale de la Beaumelle*. Vol. 1 1729–1747. Critical edition by Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de Beaumelle.

- Oxford, Voltaire Foundation, 2005. xl + 604 pp. Hb £115.00; \$225.00; €180.00.
- CROUZET, MICHEL, *Stendhal et l'italianité: essai de mythologie romantique*. Nouvelle édition augmentée d'un avant-propos. Geneva, Slatkine Reprints, 2006. lxx + 417 pp. Hb €80.00.
- DAVID-DE PALACIO, MARIE-FRANCE, 'Ecce Tiberius'; ou, la réhabilitation historique et littéraire d'un empereur 'décadent' (Allemagne-France, 1850-1930). Paris, Champion, 2006. 286 pp. Hb €50.00.
- DESCARTES, RENÉ, *A Discourse on the Method*. A new translation by Ian Maclean. Oxford University Press, 2006. lxxv + 84 pp. Pb £6.99.
- DHAVERNAS, CATHERINE, *Le Destinataire à venir: culture et planéité à l'ère du refus*. Montreal, XYZ Editeur, 2005. 134 pp. Pb Cdn \$20.00.
- DUFOURNET, JEAN, *L'Univers de Rutebeuf*. Préface de Roger Dragonetti. Orléans, Paradigme, 2005. 256 pp. Pb €30.00.
- DUQUAIRE, ALEXANDRE, *Les Illusions perdues du roman: l'abbé Prévost à l'épreuve du romanesque*. Amsterdam — New York, Rodopi, 2006. 197 pp. Pb \$50.00; €40.00.
- FERRARO, ALESSANDRA, ed., *Altérité et insularité: relations croisées dans les cultures francophones*. Udine, Forum, 2006. Pb €14.00.
- FIELDHOUSE, D. K., *Western Imperialism in the Middle East: 1914-1958*. Oxford University Press, 2006. xvi + 376 pp. Hb £65.00.
- FORESTIER, GEORGES, *Jean Racine*. Paris, Gallimard, 2006. 942 pp. Pb €35.00.
- GASARIAN, GÉRARD, *André Breton: une histoire d'eau*. Villeneuve d'Ascq, Septentrion, 2006. 228 pp. Pb €18.00.
- GAUNT, SIMON, *Love and Death in Medieval French and Occitan Courtly Literature: Martyrs to Love*. Oxford University Press, 2006. xi + 235 pp. Hb £50.00.
- GÉLY, VÉRONIQUE, *L'Invention d'un mythe: Psyché — Allégorie et fiction, du siècle de Platon au temps de La Fontaine*. Paris, Champion, 2006. 557 pp. Hb €95.00.
- GIFFORD, PAUL, *Love, Desire and Transcendence in French Literature: Deciphering Eros*. Aldershot, Ashgate, 2006. viii + 345 pp. Hb £50.00.
- GINIO, RUTH, *French Colonialism Unmasked: The Vichy Years in French West Africa*. Lincoln, NB, University of Nebraska Press, 2006. xvii + 243 pp. Hb £40.00.
- GIONO, JEAN, *Colline*. Édition critique et édition diplomatique du manuscrit ms A 9811 établies par Michel Gramain. Paris, Champion, 2006. 535 pp. Hb €85.00.
- GODENNE, RENÉ, *Études sur la nouvelle de langue française III*. Geneva, Slatkine, 2005. 464 pp. Pb €55.00.
- GODENNE, RENÉ, *Second supplément à la Bibliographie critique de la nouvelle de langue française (1940-2000)*. Geneva, Slatkine, 2005. 382 pp. Pb €48.00.

- GOLSAN, RICHARD J., *French Writers and the Politics of Complicity: Crises of Democracy in the 1940s and 1990s*. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2006. x + 198 pp. Hb £36.50.
- GOULBOURNE, RUSSELL, *Voltaire: Comic Dramatist*. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. x + 361 pp. Pb £60.00; \$110.00; €95.00.
- GRENOUILLET, CORINNE and MARYSE VASSEVIÈRE, eds, *Aragon|Elsa Triolet*. Presses universitaires de Strasbourg, 2006. 272 pp. Pb €20.00.
- GROS DE GASQUET, JULIA, *En disant l'alexandrin: l'acteur tragique et son art, XVII^e–XX^e siècle*. Paris, Champion, 2006. 396 pp. Hb €70.00.
- GROSSVOGEL, DAVID I., *Marianne and the Puritan: Transformations of the Couple in French and American Films*. Lanham, Lexington Books, 2005. vi + 241 pp. Pb £15.99.
- HALLWARD, PETER, *Out of This World: Deleuze and the Philosophy of Creation*. London, Verso, 2006. ix + 199 pp. Pb £14.99; \$25.00; Cdn \$ 30.00.
- HALLYN, FERNAND, *Descartes: dissimulation et ironie*. Geneva, Droz, 2006. 216 pp. Pb €18.00.
- HARRISON, NICHOLAS, ed., *Paragraph*, no. 28(2). *The Idea of the Literary*. Edinburgh University Press, 2005. vi + 121 pp. Pb £18.99.
- HARRY, PATRICIA, ALAIN MOTHU and PHILIPPE SELLIER, eds, *Autour de Cyrano de Bergerac. Dissidents, excentriques et marginaux de l'Âge classique*. Paris, Champion, 2006. 623 pp. Hb €95.00.
- HÛE, DENIS and HÉLÈNE GALLÉ, *Rutebeuf*. Neuilly, Atlande, 2006. 254 pp.
- HÛE, DENIS, MARIO LONGTIN and LYNETTE MUIR, eds, *Mainte belle œuvre faite: études sur le théâtre médiéval offertes à Graham A. Runnalls*. Orléans, Paradigme, 2005. 538 pp. Pb €60.00.
- KAWAKAMI, AKANE, *Travellers' Visions: French Literary Encounters with Japan, 1887–2004*. Liverpool University Press, 2005. 196 pp. Hb £45.00. Pb £20.00.
- KERLOUÉGAN, FRANÇOIS, *Ce fatal excès du désir: poétique du corps romantique*. Paris, Champion, 2006. 527 pp. Hb €85.00.
- KILICK, RACHEL, *Uncertain Relations: Some Configurations of the 'Third Space' in Francophone Writings of the Americas and Europe*. Bern, Peter Lang, 2005. 257 pp. Pb £30.00; \$50.95; €42.80.
- KRIEF, HUGUETTE, ed., *La Sapho des Lumières. Mlle de Scudéry — Fontenelle — Gacon — Voltaire — Rousseau — Pesselier — Moutonnet de Clariefort — Barthélemy — Lantier — Mme de Staël*. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006. 148 pp. Pb €15.00.
- LACY, NORRIS J., *A History of Arthurian Scholarship*. Woodbridge, D. S. Brewer, 2006. xiv + 286 pp. Hb £50.00; \$85.00.
- LANGLOIS, WALTER G., *In Search of Sheba: An Arabian Adventure — André Malraux and Edouard Corniglion-Molinier, Yemen, 1934*. Knoxville, Malraux Society, 2006. viii + 328 pp.

- LE PERSON, XAVIER, *Histoire de Sébastien Le Pelletier: 1579–1592*. Geneva, Droz, 2006. 336 pp.
- LEAK, ANDREW, *Jean-Paul Sartre*. London, Reaktion Books, 2006. 168 pp. Pb £10.95.
- LEBOVICS, HERMAN, *Imperialism and the Corruption of Democracies*. Durham, NC, Duke University Press, 2006. xx + 172 pp. Hb £56.00. Pb £13.95.
- LOTTERIE, FLORENCE, *Progrès et perfectibilité: un dilemme des Lumières françaises (1755–1814)*. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. xxxii + 203 pp. Pb £50.00; \$95.00; €78.00.
- LYON-CAEN, JUDITH, *La Lecture et la vie: les usages du roman au temps de Balzac*. Préface d'Alain Corbin. Paris, Tallandier, 2006. 383 pp. Pb €21.00.
- MATHIAS, PAUL, *Montaigne; ou, l'usage du Monde*. Paris, Vrin, 2006. 220 pp. Pb €19.00.
- MELLET, PAUL-ALEXIS, *Et de sa bouche sortait un glaive*. Geneva, Droz, 2006. 188 pp.
- MIKHAÏLOVA, MILENA, *Mouvances et jointures: du manuscrit au texte médiéval*. Orléans, Paradigme, 2005. 334 pp. Pb €39.00.
- MILLAN, GORDON, ed., *Documents Stéphane Mallarmé*. Nouvelle série IV. Saint-Genouph, Nizet, 2005. 290 pp. Pb €48.00.
- MITCHELL, LOUISE, ed., *Bonnard: The Work of Art — Suspending Time*. Aldershot, Lund Humphries, 2006. 360 pp. Hb £35.00.
- MOLINE, ESTELLE, DEJAN STOSIC and CARL VETTERS, eds., *Les Connec-teurs temporels du français*. Amsterdam — New York, Rodopi, 2006. 137 pp. Pb \$38.00; €30.00.
- MORTGAT-LONGUET, EMMANUELLE, *Clio au Parnasse: naissance de l'histoire littéraire française aux XVI^e et XVII^e siècles*. Paris, Champion, 2006. 420 pp. Hb €73.00.
- MURAT, MADAME de, *Contes*. Édition critique établie par Geneviève Patard. Paris, Champion, 2006. 478 pp. Hb €80.00.
- NIDERST, ALAIN, *Pierre Corneille*. Paris, Fayard, 2006. 440 pp. Pb €24.00.
- NUNEZ, LAURENT, *Les Écrivains contre l'écriture: 1900–2000*. Paris, Corti, 2006. 256 pp. Pb €18.00.
- O'BRIEN, DAVID, *After the Revolution: Antoine-Jean Gros, Painting and Propaganda under Napoleon*. University Park, PA, Penn State University Press, 2006. xv + 288 pp. Hb \$65.00.
- O'KEEFE, CHARLES, *A Riffaterrean Reading of Patrick Modiano's 'La Place de l'étoile': Investigating the Family Crime*. Birmingham, AB, Summa, 2006. viii + 209 pp. Hb \$48.95.
- OFFORD, MALCOLM, *A Student Grammar of French*. Cambridge University Press, 2006. xix + 428 pp. Pb £19.99; \$34.99.
- ORWAT, FLORENCE, *L'Invention de la rêverie: une conquête pacifique du Grand Siècle*. Paris, Champion, 2006. 521 pp. Hb €85.00.

- PERRIN-SAMINADAYAR, CORINNE and ÉRIC PERRIN-SAMINADAYAR, eds., *Imaginaire et représentations des entrées royales au XIX^e siècle: une sémiologie du pouvoir politique*. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006. 286 pp. Pb €25.00.
- PEYLET, GÉRARD, *Le Musée imaginaire de George Sand: l'ouverture et la médiation*. Saint-Genouph, Nizet, 2005. 263 pp. Pb €23.50.
- POWRIE, MICHAEL, *The Cinema of France*. London, Wallflower Press, 2006. 288 pp. Hb £50.00. Pb £18.99.
- PREISS, NATHALIE and JOËLLE RAINEAU, eds, *L'Image à la lettre*. Paris, Éditions des Cendres, 2006. 314 pp. Pb €49.00.
- RACAULT, JEAN-MICHEL, ed., *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIII^e siècle*. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005. 300 pp. Pb €20.00.
- READER, KEITH, *The Abject Object: Avatars of the Phallus in Contemporary French Theory, Literature and Film*. Amsterdam — New York, Rodopi, 2006. 225 pp. Pb £45.00; \$56.00.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, 'Les Revies'. Édition critique par Pierre Bourguet. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. xvi + 353 pp. Pb £75.00; \$118.00; €145.00.
- RIGOLOT, CAROLE, ed., *Lettres atlantiques: Saint-John Perse, T. S. Eliot, Allen Tate*. Paris, Gallimard, 2006. 288 pp. Pb €17.50.
- RINGROSE, PRISCILLA, *Assia Djebar: In Dialogue with Feminisms*. Amsterdam — New York, Rodopi, 2006. 268 pp. Pb \$68.00; €54.00.
- ROBERTS, HUGH, *Dogs' Tales: Representations of Ancient Cynicism in French Renaissance Texts*. Amsterdam — New York, Rodopi, 2006. x + 308 pp. Pb \$80.00; €64.00.
- ROBERTSON, ERIC, *Arp: Painter, Poet, Sculptor*. New Haven, Yale University Press, 2006. viii + 248 pp. Hb £40.00.
- ROY-GARIBAL, MARINE, *Le Parnasse et le palais: l'œuvre de Furetière et la genèse du premier dictionnaire encyclopédique en langue française (1649–1690)*. Paris, Champion, 2006. 821 pp. Hb €120.00.
- ROYLE, PETER, *L'Homme et le néant chez Jean-Paul Sartre*. Quebec, Presses de l'Université Laval, 2005. iv + 134 pp.
- SCHRENK, GILBERT, *Autour de l'« Histoire universelle » d'Agrippa d'Aubigné: mélanges à la mémoire d'André Thierry*. Geneva, Droz, 2006. 278 pp.
- SCOTT, CLIVE, *Translating Rimbaud's 'Illuminations'*. University of Exeter Press, 2006. vi + 328 pp. Hb £50.00; \$95.00. Pb £15.99; \$29.95.
- SÉGUIER de SAINT-BRISSON, SIDOINE, *Idylles françaises suivi de Ariste ou les charmes de l'honnêteté*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. Paris, Champion, 2006. 222 pp. Hb €56.32.
- SEILLAN, JEAN-MARIE, *Aux sources du roman colonial: l'Afrique à la fin du XIX^e siècle*. Paris, Karthala, 2006. 504 pp. Pb €30.00.

- SHERINGHAM, MICHAEL, *Everyday Life: Theories and Practices from Surrealism to the Present*. Oxford University Press, 2006. x + 437 pp. Hb £55.00.
- SILVERMAN, MAX, ed., *Frantz Fanon's Black Skin, White Masks: New Interdisciplinary Essays*. Manchester University Press, 2005. xii + 184 pp. Hb £47.50.
- SIMON, CLAUDE, *Œuvres*. Édition établie par Alastair B. Duncan avec la collaboration de Jean H. Duffy. Paris, Gallimard, 2006. lxxvi + 1582 pp. Hb €62.50.
- STACEY, SARAH ALYN, *Marc-Claude de Buttet 1529/31–1586: l'honneur de la Savoie*. Paris, Champion, 2006. 235 pp. Hb €53.00.
- TORTONESE, PAOLO, *L'Œil de platon et le regard romantique*. Paris, Kimé, 2006. 242 pp. Pb €24.00.
- TOURNON, ANDRÉ, *'Route par ailleurs': le 'nouveau langage' des 'Essais'*. Paris, Champion, 2006. 439 pp. Hb €49.00.
- VAN DELFT, LOUIS, *Les Spectateurs de la vie: généalogie du regard moraliste*. Quebec, Presses de l'Université Laval, 2005. x + 314 pp.
- VAN DEN HOVEN, ADRIAN and ANDREW LEAK, eds, *Sartre Today: A Centenary Celebration*. Oxford, Berghahn, 2005. x + 330 pp. Pb \$29.95.
- VINESTOCK, ELIZABETH, *Poétique et pratique dans les 'Poemes' de Jean-Antoine de Baïf*. Paris, Champion, 2006. 271 pp. Hb €45.00.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 32A. *Œuvres de 1750–1752 (I). Éloge historique de Madame la marquise Du Châtelet*. Critical edition by William Barber, and other texts. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. xxvi + 506 pp. Hb £110.00; \$210.00; €175.00.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 74A. *Œuvres de 1772 (I). Le Taureau blanc*. Critical edition by René Pomeau, with the participation of Marie-Hélène Cotoni and Christiane Mervaud, and other texts by Haydn T. Mason, Nicholas Cronk, John Renwick. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. xxxvi + 432 pp. Hb £99.00; \$180.00; €155.00.
- WAREHIME, MARJA, *Maurice Pialat*. Manchester University Press, 2006. x + 182 pp. Hb £40.00.
- WEBB, EMMA, ed., *Marie Cardinal: New Perspectives*. Bern, Peter Lang, 2006. 258 pp. Pb £30.00; \$50.95; €42.90.
- WILLIAMS, JAMES S., *Jean Cocteau*. Manchester University Press, 2006. xv + 223 pp. Hb £40.00.
- WRIGHT, BARBARA, *Beaux-Arts et belles-lettres: la vie d'Eugène Fromentin*. Traduit de l'anglais par Isabelle Ayasch avec la collaboration de l'auteur. Paris, Champion, 2006. 518 pp. Hb €90.00.
- ZINSSER, JUDITH P. and JULIE CANDLER HAYES, *Émilie du Châtelet: Rewriting Enlightenment Philosophy and Science*. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. xii + 325 pp. Pb £60.00; \$116.00; €95.00.

ŽIŽEK, SLAJOV, ed., *Lacan: The Silent Partners*. London, Verso, 2006.
vi + 406 pp. Pb £19.99; \$34.95; Cdn\$ 44.95.

Forthcoming numbers of *FS* will contain the following articles:

GUY AUSTIN, Representing the Algerian War in Algerian Cinema: *Le Vent des Aurès*

LUC BONENFANT, Nom propre, poésie et généricité: Bertrand, Rimbaud, Verhaeren

JOHN CAMPBELL, Round up the Usual Suspects: The Search for an Ideology in *La Princesse de Clèves*

MIRANDA GILL, The Myth of the Female Dandy

SHIRLEY ANN JORDAN, Exhibiting Pain: Sophie Calle's *Douleur exquise*

HECTOR KOLLIAS, Jean Genet's Queer Origins: A Reading of *Querelle de Brest*

ANNA-LOUISE MILNE, Fourth-World *Flânerie*: François Maspero's Recent Journeys

BRADLEY STEPHENS, The Monument as Ruin in Victor Hugo's *Notre-Dame de Paris*

MARGARET TOPPING, Artists and Alchemists in Proust's *A la recherche du temps perdu*

Special Number: The Art Novel in Nineteenth-Century France (Guest Editors: Richard Hobbs and Paul Smith)